

# المدرسة الظاهرية

(دار السكتب الوطنية الظاهرية)

- ٣ -

## الظاهرية دار كتب

ينطوي القرن الثالث عشر للهجرة إلا قليلاً، ويضم التاريخ ذكرى زمرة متميزة من فقهاء ومحدثين ومسررين ونحوين ولغوين، ومؤرخين، وأدباء تصدوا للتدرس في الظاهرية خلال ستة قرون ونيف، وخربت تلك الشعلة الثقافية التي حملتها أيديهم المؤمنة بالله والعلم، أو كادت تلفظ الأنفاس في أواخر العهد العثماني كما ذكرنا.

ويطل عام ١٢٩٤ هـ وتشهد الظاهرية أطفالاً صغاراً يدخلون أبوابها، أو يخرجون منها، خالقين حقل المريدين، ويرتفع ضجيج لمتهم في باحاتها التي طالما سمعت صوت شيوخ أجياله وطلاب علماء يتناقشون في شتى ميادين العلم .. وتعلّق على بابها رقة حملت اسم «مدرسة الملك الظاهر» (١). وهكذا انقلبت الظاهرية إلى مدرسة ابتدائية رسمية تخضع لنظام التعليم المستحدث في البلاد آنذاك.

جعل الإيوان الشرقي وما نبي إلى جانبه وفوقه وقباته من غرف صفوها، وحول الإيوان القبلي إلى مطعم، واستقرت الهيئة الإدارية في دار الحديث

(١) لم أستطع معرفة بدء تأسيس المدرسة الابتدائية في الظاهرية إلا من الرواية؛ ولذا كررت يشك بعلوامتها على بعد العهد . وقد ذكر ابن بدران في منادمه أن المدرسة التي أنسنت فيها عرفت بالغودج التزقي .

التي آلت في ذلك الوقت إلى ملك صلاح الدين وأخته إفافة ابن صالح تقي الدين (١) نقيب الأشراف في عصره وكانت الدار موقوفة على أسرتهم ولما مُنعوا من سكنا الدار أو تأجيرها كسكن أجرى صلاح الدين المذكور استبدالاً (يعني) وأخذ قيمتها بعد أن سكنتها وأسرته زمناً طويلاً، وطوى الحاجز ان الخشيان اللزان كانوا يشكلان ممراً خاصاً إلى البيت - ذكر لي ذلك السيد عبد الكريم الخطيب - ، وأضحي البيت جزءاً من المدرسة كما ذكرت ، وتم البيع المذكور على يد مجمع اللغة العربية .

وفي عام ١٢٩٦ هـ راحت المدارس في سورية تسكّن باطراً ، ويعنى بتنظيمها على الأصول التربوية الحديثة عصراً ، بهمة الوالي مدحت باشا المصلح التركي المشهور الذي اهتم بعمان سورية ، وإصلاح أحوالها ، وافتتاح اندارس والمكاتب ونشر العلم فيها منذ وسّدت ولايتها إليه .

### علماء الشام والتراث الفكري :

وكان في بلادنا سلف صالح خير ، ومن يشار إلى العلم والمكتب ، ويهم بإرشاد أمته إلى الأفضل ، راعى إقبال بعضهم على اختلاس الكتب الخطية الموقوفة في بعض مدارس الشام ويعيها ضمن البلاد أو خارجها ، للدخال أو

(١) لعل البيوت والندائين المحاورة دار الحديث كما هي الآن والراقة على طريق السلاسل ، وخلف حمام الملك الظاهر مقنطة من دار الحديث نفسها وقد ذكر لي أحد موظفي دار الآثار القديمة أن ملكية الظاهرية تعود حتى حام السلسلة الكائن في حي السلاسل ، كما أن الأقواس التي ظهرت خلال هدم القسم الخالي لدار الكتب ، والذي استعملكه مؤخراً بمحفل اللغة العربية لصالح الدار ، يشابه طراز بناء غرف الطلبة في مدارس ذلك العهد . ثم إن استعماله أسرة تقي الدين المذكورة لدار الحديث وسكنها فيها ، أو تأجيرها إليها ، يدل على وضع الناس أيديهم على ما ليس لهم . إذ لا يعقل البتة أن يبني بيت لل العامة ضمن مؤسسة رسية ؟ ولانا في بقية المدارس أمثلة صالحة على ما ذكرت كالمدرسة الشامية في سوقية صاروج .

غيرباء ، دون أن يفكروا بحرمان بلادهم منها ، وبما يلحقون بها من خسارة معنوية ومادية لا تعوض .

من هذا السلف الطيب الشیخ سلیم البخاری والشیخ طاہر الجزايري  
مفکرش معارف ولاية سوريا ، وصاحب الید البيضاء على التربية والعلم ، والملوچه  
الاول للحركة الثقافية فها .

فشكوا ورفاقها ضياع كتب الوقف إلى رئيس الجمعية الخيرية الشيعية علاء الدين ابن العلامة محمد عابدين ، فأنهت الجمعية بدورها إلى الوالي « مدبحة باشا »، أن دمشق تملك الكثير من خزائن الكتب الموقوفة على رواد العلم ، والتي فرغت من كنوزها أو كادت نتيجة الاختلاس والسرقة ، وانهم يخشون على هذا التراث اليسير المتبقى أن يضيع أيضاً . فكتب إلى السلطان كتاباً جاء فيه :

«لما كانت الكتب الموقوفة والشروط لاستفادة العموم قد حضرت بأيدي  
التحولين ، وحرم الناس من مطالعتها كان من اللازم جمعها وحملها في مكان  
مخصوص ليكون الالتفاء بها عاماً» .

ويذكر ابن بدران في منادته (١) ، أن مدحه باشا استقطاع الحصول على قرار بجمع الكتب في مكتبة عامة مقرها تربة الملك الظاهر ، في شباط سنة ١٢٩٥ شرقية ، لبيانها ولباقيها لتلك الغاية ؛ وطبع دفتراً باسماء الكتب ، وعين لها محافظين لكل واحد منها ممثلاً قرش في الشهر ، وبواباً بخمسين قرشاً . ولما أنهى المرحوم مدحه باشا تنظيمها وترتيب قانونها ، عزل عن ولاية سوريا ؛ و جاء بعده حمدي باشا في أوائل سنة ست و تسعين و مئتين وألف ؛ فكتب

(٣) مناجمة الأطلال ص ١١٩ وما بعدها .

الحجر الذي على باب المكتبة باسمه (١) . فكم ساع لقاءـد . مسنة اللهـ في خلقه » .

والحق إن « حمدي باشا » الذي استلم الولاية بعد مدحـة باشا حـول الجـمية الحـيرـية إلى مجلس مـعـارـف وـرـأـسـ عـلـيـهـ مـقـيـ دـمـشـقـ العـلـاـمـةـ حـمـودـ حـمـزـةـ ، فـاشـتـرـكـ معـ الشـيـخـ عـلـاءـ الدـينـ عـابـدـيـ وـالـشـيـخـ سـلـيمـ الـعـطـارـ وـمـحـمـدـ الـنـيـيـ ، فـيـ إـثـارـةـ مـوـضـوـعـ الـكـتـبـ الـوـقـيـفـيـةـ الـيـ اـهـتـمـ بـهـ سـلـفـهـ مـدـحـةـ باـشـاـ ، وـأـفـهـمـهـ انـ الـوـاجـبـ يـقـضـيـ يـجـمـعـهـ فـيـ خـزـانـةـ مـخـصـوصـةـ تـوـضـعـ فـيـ تـرـبـةـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ ، وـتـجـعـلـ لـفـائـدـةـ الـجـمـيعـ فـلـاـ يـحـرـمـ أـحـدـ مـنـ الـاسـتـفـادـةـ مـنـهـ وـالـمـطـالـعـةـ بـهـ مـتـىـ شـاءـ ، وـتـأـسـسـ بـذـلـكـ دـارـ كـتـبـ عـامـةـ .

فـصـدـرـ أـمـرـ الـوـالـيـ بـذـلـكـ فـيـ ١٥ـ شـبـاطـ سـنـةـ ١٢٩٥ـ شـرـقـيـةـ عـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ تـحـتـ اـشـرـافـ الـعـلـامـ وـأـخـبـابـ الـطـلـبـ وـأـنـ يـسـمـّـوـاـ بـاسـمـ جـمـيـعـةـ الـمـكـتـبـةـ الـعـمـومـيـةـ .

## مـرـكـزـ تـحـقـيقـاتـ كـاـپـيـوـرـ عـلـومـ رـسـلـيـ

### مـرـحـلةـ الـجـمـعـ :

شـمـرـ الشـيـخـ « طـاهـرـ الـجـزاـئـيـ » ، وـصـحبـهـ عـنـ سـاعـدـ الـجـدـ وـانـطلـقـواـ إـلـىـ مـكـتـبـاتـ دـمـشـقـ يـجـمـعـونـ مـاـ فـيـهـ ، وـلـقـيـ الشـيـخـ طـاهـرـ وـصـحبـهـ مـاـ لـقـواـ مـنـ اـسـتـحـلـواـ أـكـلـ الـكـتـبـ وـالـأـوـقـافـ ، وـتـحـمـلـوـاـ مـنـهـمـ مـقاـوـمـةـ شـدـيـدـةـ حـتـىـ هـدـدـوـاـ الشـيـخـ بـالـقـتـلـ إـنـ لـمـ يـرـجـعـ عـنـ قـصـدـهـ فـاـ زـادـوـهـ إـلـاـ مـضـاءـ (٢) .

وـكـانـ مـاـ جـمـعـ بـادـيـهـ ذـيـ بـدـءـ مـنـ عـشـرـ مـكـتـبـاتـ هـيـ :

(١) يـرـيدـ بـيـابـ الـمـكـتـبـ بـابـ الـغـيـةـ الـظـاهـرـيـةـ الـيـ ضـمـتـ الـكـتـبـ كـمـسـودـعـ لـهـ وـجـعـلـ قـاعـةـ مـطـالـعـةـ بـآـنـ وـاحـدـ .

(٢) مجلـةـ الـجـمـعـ الـعـلـمـيـ ٥٧٩/٨ .

**١ - المكتبة العمومية :** وهي دار كتب عظيمة قدية . كان مقرها مدرسة شيخ الإسلام محمد بن أحمد بن أبي عمر البخاعي المقدسي في صالحة دمشق وهي كما قال ابن بدران (١) : « مشهورة معمورة الجدران .. وقد كان بها خزانة كتب لا تفخر لها ، فلعت بها أيدي الختنسين ، إلى أن أتى بعض الطلبة التجديين ففرق منها خمسة أحمال جمل من الكتب وفرّ بها ، ثم نقل ما بقي ، وهو شيء لا يذكر بالنسبة لما كان بها ، إلى خزانة الكتب في قبة الملك الظاهر في مدرسته » .

وتحتاز أكثر المخطوطات التي نقلت إلى الظاهرية منها بأنها مصححة بأيدي علماء أجياله ، مشهورين عداؤن بعضها بخط مؤلفيه . ويبلغ عدد ما جمع منها ستمائة وأثنين وستين مخطوطاً . وهذه المخطوطات وفقها أناس من أهل الفضل على مرور الزمان .

**٢ - مكتبة عبد الله باشا العظم :** ومقرها في مدرسة عبد الله باشا (٢) ابن الوزير محمد باشا محافظ الشام وهي مجموعة كتب وقفها الألب سنة ١١٩٠ هـ وجعلها في مدرسته التي عرفت باسم ابن فيما بعد وقد بلغ عدد ما وجد فيها أربعمئة وواحداً وستين مخطوطاً .

**٣ - مكتبة الخطاطين :** وهي مجموعة كتب قيمة وقفها الوزير أسعد باشا العظم بعد سنة ١١٦٥ هـ وجعلها في مدرسة والده الحاج اسماعيل باشا في سوق الخطاطين ، قرب المدرسة النورية ، ولا تزال قائمة حتى اليوم ، وعدد كتبها التي نقلت إلى الظاهرية ثلاثة وخمسة وسبعون مخطوطاً .

(١) منادمة الأطلال ص ٢٤٤ .

(٢) المنادمة ص ٢٧٠ .

**٤ — مكتبة الملا عثان الكودي :** وكانت موضوعة في المدرسة السليمانية الآتى ذكرها وعدد ما وجد فيها من مخطوطات ثلاثة وأثنا عشر مخطوطاً.

**٥ — المكتبة السليمانية :** وهي مكتبة جيدة غنية وقفها سليمان باشا بن ابراهيم العظم سنة ١١٩٦ وجملها في المدرسة السليمانية بمحلة نور الدين بالقرب من باب البريد، وقد ذكر الواقف ما في المكتبة من كتب في كتاب وقفها. فقد معظمها مع الزمن والقليل المتبقى الذي أودع في الظاهرية لم يتجاوز مئة وثلاثين مخطوطاً <sup>(١)</sup>.

**٦ — المكتبة الموادية :** كانت مكتبة عظيمة عاصرة للمدرسة المرادية التي أنشأها الشيخ الزاهد مراد بن علي الحسيني الخنفي النقشبendi سنة ١١٠٨ هـ. وكانت لجودتها يقال لها : أزهر دمشق <sup>(٢)</sup>. وقد لصت ذخائرها أيدي الطامعين . فلم يرق منها إلا القليل ، لم يزد عن المتنين والستين مخطوطاً لما نقل إلى الظاهرية <sup>مكتبة مار حبيب</sup>.

**٧ — المكتبة السمياساطية <sup>(٣)</sup> :** وكان مقرها في الخانقاه السمياساطية التي بناها أبو القاسم السمياطي [٤٥٣ - ٣٧٧ هـ] ووقفها على فقراء الصوفية ، ثم حولها القاضي نجم الدين ابن حجي إلى مدرسة سنة ٨٢٤ هـ وتقع الخانقاه المذكورة عند باب الجامع الأموي الشمالي المعروف بباب المارة وقد بلغ عدد ما اعتبرت عليه الجمعية من كتب فيها واحداً وثمانين مخطوطاً.

(١) ابن بدران ص ٢٦٦ .

(٢) المتادمة ص ٢٦٤ .

(٣) المتادمة ص ٢٧٦ .

#### ٨ - مكتبة بيت الخطابة في الجامع الأموي :

وهي مجموعة كتب وقفها صاحبها « علي الدفترى » سنة ١٠١٨ هـ كـ حكى الحبي في تاريخه ، في ترجمته للواصف المذكور ، وقال إنه استودعها بيت الخطابة بالقرب من المقصورة بالجامع الأموي ، وفيها نفائس ، لأن علياً الدفترى كانت له مشاركة طيبة في الفنون (١) .

وحوت مكتبة الخطابة هذه إلى جانب كتب الدفترى ، كتاباً أخرى وقفت بعدها . وقد دخل الظاهرية منها جميعها ثلاثة وسبعون مخطوطاً فقط .

#### ٩ - مكتبة الأوقاف :

وقد أقيمت من كتب جمعت من خزائن متفرقة تشتت أمرها فوضعت في ديوان الأوقاف حفظاً لها من أيدي العابثين وعددها أربعة وستون مخطوطاً وأربعة كتب مطبوعة .

#### ١٠ - المكتبة السياجوية (٢) :

وكان مقرها في مسجد يقع بمحارة كانت تسمى بالقصاعين داخل باب الجاوية ، بناء حسن باشا بن عبد الله المعروف بشوربازه حسن ، بأمر الوزير الأعظم سياجوش باشا وأقام فيه مكتبة لم تبق منها أيدي الحديث إلا أحد عشر مخطوطاً .

هذه أبرز المكتبات التي بقي فيها ما يمكن أن يسمى في تكون نسخة مكتبة عامة ، وهناك عدد آخر منها مكتبة جامع يلبغا ، والأحمدية ، وسوهاهام تغير فيها الجمعية إلا على الكتاب أو الكتاين ، وقد أسمهم في تزويد المكتبة فيما بعد عدد كبير من العلماء والثقفيين من أبناء الشعب ، وبعض المؤسسات الرسمية ، كانت أكبر بمجموعة قدمت للمكتبة ما قدمتها العارف إذ بلغت اثنين

(١) خلاصة الأثر ٤٠٠/٤ .

(٢) المزادمة ص ٣٨١ .

وأربعين مخطوطاً ، ومئتين واثنين كتاباً مطبوعاً . وما يجدر بالذكر أن طائفة من هؤلاء الطيبين أبوا أن يذكر اسمهم عند تسجيل الكتاب المهدى ، وكان أن سجل لهم تحت اسم أهل الكرم عشر مخطوطات وخمسة كتاب مطبوع وقد بلغ عدد المخطوطات التي جمعت في الجولة الأولى فقط ألفين وأربعين وثلاثة وخمسين كتاباً في شتى المعارف والفنون . وضعت في خزائن حول ضريحي الظاهر والسعيد وفتحت القبة أبوابها قاعة للمطالعين ، وسجل الحادث نقشاً على بابها فوق نص الوقفية في لوحة تذكارية ضمت أبيات شعر بالعربية تشير إلى مؤسسها وعهد تأسيسها جاء فيها :

يا جبذا أثر بديع قد بدا أضحى لأصحاب المعرف موردا  
فاقت دمشق به البلاد جميعا فندا لها فخر يسامي الفرقدا  
قد ضم آلافاً من الكتب التي يسرى بها في المشكلات ويهتدى  
في عصر مولانا الملك المرتضى عبد الحميد البايت دام مؤيدا  
ملك روت عنه أحاديث العلا ووزراؤه أهل المعرف والندي  
لا سيها حمدي" سوريه الذي أضحى لدى كل الرعية أحدها  
حاز الباء مع العلاء وجبذا وصفان للشمس المنيرة أنسدا  
لما تكامل بهجة ولطافة أرجحته : « روض المطالع قد بدا »

سنة ١٢٩٨

وإلى جانبها كتب بالتركية وبخط فارسي جميل ما يلي :

خاقان معظم ومكرم سلطان حميد خان ثاني  
كيم عصري مكار اولدى آرالىي ورعيدناك  
سريلده ده نوبنو اثرلر احداث اولنور عنانيله  
هر مقصدينه ولالت ايير توفيقي جناب كبرياناك

ارکان رجال دولتی ده مرضیته اقتدا ایدرلور  
 چو مسلاک حال مقتدیدر ماهیت فيضی پیشولنک  
 از جمله وزیری نظیری والی شام حمدي پاشا  
 تحصیله صرف همت ایدی حقا که بر امر معتنانک  
 بوباده ده بربنجه زماندن آثار علوم اولوت پریشان  
 بر مرتع خاصی قالم مشدی پیجارت معارف اشنانک  
 جمع ایلیه رک بویرده جمله آثار نفیسه علومی  
 بر مکتبه یابدی کیم عمومه صور تده نظیری یوقدر ایانک  
 تاتور کالی نوع انسان کسب الیه مهر معرفتدن  
 بر مکتب علم اوله جهانده بولاره درونی بوننانک  
 بشیر ایدرم بها عمومه اکالانی من و مفترنله  
 تاریخی : خزینه کتب لوحای معارف احتوانک

سنة ١٢٩٨  
 مركز تحقیقات کمپتوبر علوم رساله

### وسائل التأسيس :

بعد أن جمعت الكتب كما قلنا من المكتبات المذكورة ، ووضعت في القبة الظاهرية ، أحصيت من قبل الجمعية الخيرية القائمة بالمشروع وسجلت في سجل خاص ذكرت فيه تعلیمات المکتبة ، ووثائق التأسيس ، وتاريخ إنشائها في عهد السلطان عبد الحميد الثاني وواليه حمدي باشا ، وقد وقع على هذا السجل أعضاء الجمعية ، ثم سلموها لحافظتين مؤمنين بعد أن أخذ منها سند كفالة رسمى اعترفا فيه باستلامها ما في الخزائن من كتب ، هذا نصه :

«نقر ونعرف نحن - الراضيَّين أسماءنا وأختامنا أدناه - أننا قد استلمنا كتب المكتبة العمومية الشتملة على ألفين وأربعمائة وثلاثة وخمسين كتاباً متنوعة

من العلوم والفنون العقلية والنقلية ؛ ما عدا النمرة الرابعة عشرة من الفرائض والنمرة الواحدة من العلوم الأدبية ( وجد فيما بعد ) وما عدا أوراق « الدشت » البعثة التي هي بغير نفر ، كما هي مبينة في الدفتر المشروح تفصيلاً سابقاً في هذا الدفتر وفي المفاتر التي أخذت عنه ، وحفظت باستلامنا وبتعهدنا ومحفظتنا ، فإذا فقد منها أدنى شيء أو طرأ عليه أدنى خلل يناسب إلى تقصير منا تكون نحن المسؤولين والضامنين والقائمين بذلك بماله والذمة وعلى الوجه المشروح في تعليمات الكتب المذكورة . ولبيان حروفنا هذا السندي على أنفسنا بكل الرضى والاختيار وكل منا قائم مقام الآخر بالطاعة بجميع ذلك .

تحويراً في غرة شعبان سنة ١٢٩٨ هـ

المحافظ

التوقيع

المحافظ

التوقيع

وخصص راتب لكل من هذين المحافظين قدره مائة قرش في الشهر ، كما عين لها بباب براتب شهري قدره خمسون فرساناً ، ثم قدمت الجمعية الخيرية لجمعية المكتبة سجلاً بمحفوظات المكتبة متوجهاً بتصديق بين ما حدث ويحمل توقيع أعضائها . وهذا نصه : « بحسب قرار مجلس إدارة الولاية البنى على أمر حضرة والي الولاية الجليلة بتأسيس المكتبة العمومية ، قد جرى جمع المكتاب الموقوفة الكائنة في دمشق الشام ، وتعيين لها محافظون مؤمنون بوجوب التعليمات المخصوصة لها ، وسلمت لهم المكتبة المذكورة المبينة في هذا الدفتر المشتمل عددها على ألفين وأربعين وثلاثة وخمسين كتاباً متنوعة ، ما عدا الدشت أي الكراريس والأوراق المتفرقة المبينة في دفتر مخصص لها ، مصدق عليه من طرفنا ، وأخذ منهم سند كفالة معتبر . وقد تحرر باسماء الكتب المذكورة . وثانيها موضوع في المحكمة الشرعية ، وثالثها موضوع في الأوقاف

وخامسها موضوع في الجمعية الخيرية ، لتكون محفوظة وملوحة لدى الجميع لئلا يحصل لها أدنى خلل ، وهي تكون بكل الاتظام .

في غرة شعبان سنة ١٢٩٨ هـ

رئيس الجمعية الخيرية

علاء الدين (عابدين)

محمد سعيد جندي

محمد سليم كزبرى زاده

أحمد نائي

محمد صالح منير زاده

السيد أحمد عارف

عن خلفاء مكتوب ولايت

محمد طاهر

مصطفى واصف شقيلي زاده

أحمد منيي زاده

مفتاح المكتب الابتدائية

### مصطفى خلقى

معمل إنشاء الكتب الإعدادية

وأخيراً جاء دور **جمعية المكتبة العمومية المتباقة** عن الجمعية الخيرية لتعطي تقريرها عن الحادث ، وقد انتهت على السجل نفسه وهذا نصه :

«قد اطلعنا على هذا الدفتر المشتمل على مفردات المكتبة العمومية المجموعة - بقرار مجلس إدارة الولاية المبني على أمر حضرة وإلى الولاية - من المكتبات الموقوفة من طرف أصحاب البر والخيرات ، وقد اعتبر مجلس هؤلاء العاجزين هذا الدفتر المصدق من طرف الجمعية الخيرية والمحافظين ، كما أعلاه ، أساساً يرجم إليه ويتخذ حجة عند الاختلاف ، وتؤكد الوصية بإجراء مقتضى التعليمات . من كمال الحافظة على هذه المكتبة المظيمة ، وهو الموفق .

عابدين زاده

منيي زاده

علاء الدين

السيد محمد العثماني

محمود

علاء الدين

كزبرى زاده

عطاطر زاده

أحمد مسلم

عبدة محمد سليم

أما فهرس المكتبة العمومية المذكور والذي وردت هذه التقارير في مطلعه ، فيدل على أن عدد الكتب كان خمسة وستين وأربعينة وألف كتاب بزيادة اثني عشر كتاباً على ما ذكر في التقارير . وقد سجلت فيه الكتب المجموعة مصنفة حسب موضوعاتها ، وأحصي عدد الكتب في كل موضوع ، ورمن لكل فن برمن خاص ، فجاءت حسب الفائمة التالية المذكورة في الفهرس نفسه ، والمحفوظ حالياً مع فهارس المخطوطات بالقبة الظاهرية :

| الاصطلاح بالفهرس | عدد الكتب | أنواع الكتب                  |
|------------------|-----------|------------------------------|
| —                | ٤         | القرآن الكريم                |
| (ق)              | ٥٨        | علم القراءات                 |
| (ت)              | ١٥١       | علم التفسير                  |
| (ح)              | ٤٢٢       | علم الحديث                   |
| (مج)             | ١٣٢       | المجاميع                     |
| (فح)             |           | فقه السادة الحنفية           |
| (فش)             | ٤١٩       | فقه السادة الشافعية          |
| (فا)             | ٨٣        | فقه السادة الحنابلة          |
| (غم)             | ١٠        | فقه السادة المالكية          |
| (ف)              | ٩٣        | أصول الفقه                   |
| (فر)             | ٢٢        | علم الفرائض                  |
| (تو)             | ٦٧        | علم التوحيد                  |
| (تص)             | ١٦٧       | علم التصوف                   |
| (ل)              | ٦٠        | علم اللغة                    |
| (ن)              | ١٧١       | علم النحو والصرف             |
| (مع)             | ٣٣        | علم المعاني والبيان والبدایع |

| الاصطلاح بالفهرس | عدد الكتب  | أنواع الكتب           |
|------------------|------------|-----------------------|
| (من)             | ٢٤         | علم المنطق وأدب البحث |
| (س)              | ٥٧         | علم السيرة النبوية    |
| (تا)             | ٩٠         | علم التاريخ           |
| (اد)             | ١٣١        | الأديبيات المنشورة    |
| (ام)             | ٣٩         | الأديبيات المنظومة    |
| (ج)              | ٧          | علم الجغرافيا         |
| (ط)              | ٤٢         | علم الطب              |
| (ك)              | ١          | علم الكيمياء          |
| (حك)             | ٢          | علم الحكمة الطبيعية   |
| (حس)             | ٨          | علم الحساب            |
| (هي)             | ٢          | علم الهيئة            |
| (هن)             |            | علم الهندسة           |
| (ز)              | ٢          | علم الزراعة           |
| كتاباً           | <hr/> ٢٤٦٥ | <hr/> المجموع         |



هذا ويلاحظ على الفهرس الأول ما يلي :

- أولاً — ذكر تجاه كل نوع اسم الكتاب واسم المؤلف وكونه خطأً أو مطبوعاً واسم المكتبة التي كان فيها من قبل أو اسم من وقفه حديثاً، وتکاد تكون كلها مخطوطة فليس فيها من المطبوع إلا ثلاثة وخمسون مجلداً.
- ثانياً — أضيف إلى الفهرس ذيل احتوى على الأبواب نفسها وزيد فيه باب في فن تبیة الجيش ، وقد جاءت أكثرية الكتب مطبوعة وباب التبیة جميع كتبه بالتركية وقد ألحق الذيل بالسجل .

ثالثاً - ذكر في الملاحظات نقص الأجزاء أو نقص بعض الأوراق وكون الكتاب مكتوباً بالتركية أو الفارسية والشروح الموجودة حول المتون وكونها بخط المؤلف أو بخط غيره إلى غير ذلك .

### تنظيم المكتبة :

هذا ولم تهمل الجمعية وضع تعليمات لتسهيل المكتبة ، يمكن أن تعتبر نظاماً داخلياً للمكتبة آنذاك . وتنحصر هذه التعليمات التي ظل معمولاً بها قرابة نصف قرن من الزمن في إحدى عشرة مادة :

المادة الأولى : لما كانت الكتب ، الموقوفة والمشروطة لاستفادة العموم ، قد حضرت بأيدي المتولين ، وحرمت الناس من مطالعتها صدر الأمر الجليل من ملحاً الولاية ، وأعطي قرار من طرف مجلس الإدارة توافقاً للتقرير التقدم من هؤلاء العاجزين المؤرخ في ١٥ شباط سنة ١٢٩٥ على أنه يجري جمع الكتب والوسائل الموقوفة الكائنة تحت أيدي المتولين ، ووضعها بمخازنة مخصوصة عمرت وأنشئت في تربة الملك الظاهر في محل الخصوص العمر لأجل ذلك في جوار تربة السلطان صلاح الدين ، لأجل أن تصير المنفعة عمومية ولا يحرم أحد من الاستفادة والمطالعة ، (التي هي من أجل " مقاصد الواقف بل لأجلها وقف )؛ ويتأسس بذلك مكتبة عمومية .

المادة الثانية : إن هذه الكتب العمومية تكون تحت نظارة مفتى الحنفية صاحب الفضيلة محمود افندي ورئيس الجمعية الخيرية صاحب الفضيلة علاء الدين افندي ، وصاحب الفضيلة الشيخ سليم افندي عطمار زاده ، وصاحب الفضيلة منيزي راده محمد افندي ، وذاتين من أعضاء الجمعية الخيرية ، وتسمى هذه الهيئة « جمعية المكتبة العمومية » .

**المادة الثالثة :** ان هذه المكتبة العمومية يجعل لها محافظان لكل واحد منها مثنا قرش في الشهر ، وبواب له خمسون قرشاً . وهؤلاء تجري بينهم الكفالة المتسلسلة بأن يكفل كل واحد الآخر بأن لا يضيع شيء من المكتبة ، وإذا ضاع شيء يجري تضمينهم لما ضاع إما عيناً واما بدلأ على الصورة الآتية في المادة المخصوصة ، وبعد كفالة بعضهم بعضاً يرطون أيضاً من الخارج بكفالة قوية ، وهؤلاء يجوز تبدلهم في كل ستين ، ويجوز أبقاؤهم أيضاً على حسب ما تراه الجماعة .

**المادة الرابعة :** ان الكتب والرسائل التي تجمع وتنقل من مسائر المكتبات والتي يتبرع بها أصحاب الخير يدقق كل كتاب منها وينظر من أي فن وعلم هو وإلى أي مكتبة ينبع ، أو من وقفه من أهل الخير ، ويرتب جدول منظم يجعل فيه لكل كتاب غرة مخصوصة ويجري التصديق في ذيل ذلك الكتاب من طرف أعضاء جمعية المكتبة ، ومحافظي المكتبة ، ويحفظ في المكتبة في الرف الذي خصص للفن الذي هو فيه بترتيب غرته ، والسجل الذي ذكر تنقل منه ثلاث نسخ ، إحداها توضع في جمعية المكتبة ، والثانية توضع في قر الأوقاف ، والثالثة تحفظ في الحكمة الشرعية .

**المادة الخامسة :** ان جميع الكتب والرسائل والأوراق الموجودة في المكتبة حيث أنها مساحة لأيدي الحافظين ، في كل ثلاثة أشهر تجري المعاينة من طرف جمعية المكتبة ، فإذا ثبت ضياع كتاب أو رسالة بل ورقة أيضاً ، فإن كان ذلك من النسخ النادرة يقدر ثمنه من طرف الجماعة بضيطة ويضمن المحافظان ذلك مناصفة ، وإن لم يكن من النسخ النادرة بأن يمكن تداركه من الخارج فيلزم باشرائه ، ويكون الثمن مناصفة ، وإن تكرر هذا الأمر يعزل المحافظان ويدلان بغيرهما .

**المادة السادسة :** إن الإعارة من المكتبة ممنوع قطعاً ، من أراد مطالعة كتاب أو استنساخه فيبني أن يحضر بذاته المكتبة ويطالع ما أراد ويستنسخ ما شاء .

**المادة السابعة :** إن المكتبة مفتوحة للعموم في جميع الأيام ، من طلوع الشمس إلى المساء ، ما عدا يوم الثلاثاء فانها لا تفتح .

**المادة الثامنة :** يجب على المحافظين أن يفتحوا المكتبة في وقتها المعين ، فإن حصل مانع ضروري أو شرعي يجب إبلاغه لممثلاً الجمعية وأخذ الأذن منهم . وبدون الأذن من الجمعية لا يسوغ مفارقة المخل من الصباح إلى المساء ؛ وأن يجعلوا الكتب في حالة انتظام تام ، وينظفوها من الغبار وان يجرروا الحرمة والرعاية بحق من يريد المطالعة والراجعة ، ويقدموا الكتب المطلوبة لهم حالاً بدون تكامل ولا إهمال ، وإذا كانت نسخة من المكتبة فيها نقص أن يتموها من نسخة كاملة إن وجدت .

وبناءً على ذلك فصل وبُعدَّل بغيره .  
ويقظ المكتبة أن ينطفئ المخل ويكتسه ويصححه ويجري غالية النظافة .  
فوظائف المحافظين والبابا عبارة عن أمثل ما ذكر من الخدمات ، فمن قصر أدبي تقدير في إجراء وظيفته يبني عليه من طرف جمعية المكتبة أول مرة ، فان عاد إلى ذلك ففصل وبُعدَّل بغيره .

**المادة التاسعة :** يبني أن تنتخب الجمعية ذاتاً أو ذاتين من الأعضاء ، لأجل أن يفتسلوا على المكتبة والمحافظين عليها . ويعلوا خبراً عن مشهوداتهم لجمعية ، ويكون ذهابهم لأجل ذلك في كل أسبوع مراراً ، وإذا رأت الجمعية كتاباً أو رسالة في المكتبة يوافق نشرها للعموم يسوغ لهم طبعها وبيعها بالأثمان المقررة ، ويحفظ ما يتحصل من الربح في صندوق الجمعية لأجل اشتراء بعض كتب تناسب المكتبة .

**المادة العاشرة :** بعد أن تكمل الكتب التي تجمع من كل طرف ، يطبع الدفتر الحاوي عليها والبين لفراحتها وينشر .

**المادة العاشرة عشرة :** يجوز المناوبة بين المحافظين بالحضور إلى المكتبة من أيام الجمعة ، نعي أن يحضر أحدهما في جمعة والثاني الجمعة التي بعدها .

### المكتبة بين الأوقاف والمعرف :

بعد أن تم الجمع واستلم الحافظان الكتب وتم التصديق على الاستلام من قبلهما ، ومن قبل الجمعية الخيرية ، وجمعية المكتبة العمومية ، ربطت المكتبة بدائرة الأوقاف التي تولت الإشراف عليها مع مراقبة الجمعية المذكورة .

وكانت دائرة الأوقاف هي التي تعين المحافظين والأذن وتدفع لهم رواتبهم .

وبقيت المكتبة العمومية مرتبطة بها حتى قامت الحكومة العربية في ١٩ شباط سنة ١٩١٩ م . وعندئذ أحققت ديوان المعارف ودجحت موازنتها بموازنة المعارف . وببدأ الديوان بهم بأمر الكتب والمطالعة ويطلب بتخصيص بناء الفلاهرية كله بالمكتبة .

ثم أعد منشوراً أذيع في الصحف برقم / ٥١ / وتاريخ ٢٠ آذار سنة ١٩١٩ وبتوقيع رئيس ديوان المعارف هذا نصه :

حضره مدير جريدة .... الغراء .

المرجو من همتكم العالية نشر الإعلان الآتي على صفحات جريدة لكم ولكل الفضل .

«عزمت الحكومة العربية على إنشاء دار للكتب في هذه العاصمة ، تجمع فيها نفائس الكتب القديمة والحديثة من خطوطه ومطبوعة ، في المعلوم والفنون

المتنوعة ، في اللغة العربية وغيرها من اللغات المشهورة ، لكي يتسعى للأمة العربية الارتفاع العلمي والأدبي بطالعة ما تختاره من تلك الكتب .  
فمن كان عنده شيء منها وأراد بيعه فليعلم بذلك ديوان المعرف فيعطى الشمن الذي يتم عليه الاتفاق بلا تردد ولا مماطلة . ولذلك نشر هذا الإعلان .

التواقيع

رئيس ديوان المعرف

### **دار الكتب العربية والجمع العلمي العربي (١)**

كان لا همّ الحكومة العربية التي قامت سنة ١٩١٩ بتشريع البقاوة العامة واللغة أن عظمت مهمة « ديوان المعرف » فكان عليه النظر في أمور المعرف والتأليف وتأسيس دار للآثار ، والعناية بالكتب ، ولا سيما (بالكتبة العمومية) التي سميت آنذاك بدار الكتب العربية ، وتصحيح الكتب العلمية والسماح بطبعها ، وإحداث المدارس ، وتنقيتها ، وتعيين المعلمين الخ ...  
ولما رأت الحكومة العربية اتساع أعمال الديوان بهذا الشكل ، وازداد حركة الترجمة والتأليف ، وإيجاد الاصطلاحات ، ورأت توفر عدد من الاختصاصيين المناسبين قامت بتقسيم « ديوان المعرف » إلى قسمين :

الأول : يختص بأعمال المعرف العامة .

والثاني : يختص بأمور اللغة والمكتبات والآثار وأصدر عقب ذلك الحاكم العسكري هذه الوثيقة التي كانت شهادة ميلاد الجمع العلمي واستقلاله :

٥٦٩٨  
٢٣٤٧

(١) نشأة الجمع مقال للأستاذ المرحوم عبد القادر المغربي نشر في مجلة الجمع العلمي ٢/١ .

### لحضره رئيس ديوان المعارف المحترم

دفماً للالتباس الذي يمكن وقوعه ، نسبنا أن يسمى ديوانكم بالجمع العلمي  
 (أفاده مي) وانا لنرجو افراز ميزانية المدارس على حدة ، وارسالها إلى مدير  
 المعارف العام والسلام عليكم .

في ٨ / ٦ سنة ١٩١٩

التواقيع  
 حاكم سوريا العسكري العام  
 علي رضا الركابي

ومنذ الثامن من حزيران سنة ١٩١٩ أضحي الجمع العلمي العربي مستقلًا  
 عن المعارف ، ولكنه تقي مرتبطًا بالجامعة في معاملاته وأموره المالية ، والأخذ  
 العادلية الكبرى (١) — تجاه الظاهرية — مقرًا له ، وعهد برئاسته إلى المرحوم  
 الأستاذ محمد كرد علي ، كما تعيّد إليه برعاية دار الكتب العربية التي ألحقت  
 بالجمع العلمي بناء على طلبه يوم الخميس في ١١ جمادى الثانية سنة ١٣٣٧ هـ  
 الموافق لـ ١٣ ١٩١٩ م ليوسعها وينظم شؤونها بشكل تؤدي معه  
 رسالتها على أكمل وجه .

وبقيت دار الكتب مقتصرة على القبة الظاهرية كمستودع للكتب وقاعة  
 للمطالعة . وأضحت مرتبطة مع الجمع بالجامعة السورية في معاملاتها وأمورها  
 المالية أيضًا .

(١) هناك المدرسة العادلية الصغرى التي ينتهي زهرة خاتون بنت الملك العادل سنة ٦١٨ هـ وتقع في منتصف الطريق الموصى بين باب البريد وسوق ابن أبي عصرون (العصرونية) ولم يبق منها إلا واجتها وتدخل .

ولما كثُر عدد القراء اختر الجمُع العلَمي أن يجعل قاعته الكبُرى القائمة في إيوان العادلية الشهابي قاعة مطالعة . فتمزقت بذلك وحدة المكتبة نتيجة وجود المدرسة الابتدائية في بناء الظاهرية .

لذارح الجمُع يبذل جهوداً حميدة لإخلائها من المدرسة الابتدائية ولترميم بنائهما وإمدادها بالكتب ؛ كما سعى إلى استقلاله وإيابها عن الجامعة السورية في معاملاته وأموره المالية .

ولاقى القائمون عليه ما لاقيوا من صعوبات أقامها في وجههم بعض المسؤولين في إدارتي المعارف والأوقاف . يدل على ذلك ما جاء في كتاب الأستاذ المرحوم محمد كرد علي إلى رئيس الدولة آنذاك صبحي برకات الخالدي :

.....

جعل الجمُع نفائس المخطوطات في قبة الملك الظاهر خوفاً عليها من النار ، واضطُر أن يختلي إحدى غرفه الكبُرى في المدرسة العادلية ليقلل إليها المطالعين في دار الكتب لأن القبة لا تصلح للمطالعة لرطوبتها وعدم إمكان ابقاء مدافئ فيها .

وهكذا أصبحت المكتبة التي جمعها الجمُع موزعة ، وخرّانها مبعثرة ، ثلثاها في القبة الظاهرية ، والثلث الآخر في العادلية . ولطامنا وقع السعي باستصداف جميع المدرسة الظاهرية لتقسم - كما عرضت ذلك على خامتكِ منذ ثلاث سنين بالسان والقلم - أقساماً :

قسماً للمخطوطات ، وآخر للمطبوعات ، وقاعة لمطالعى الصحف ، وأخرى للنساخ والمؤلفين ، تصلح للجلوس في الفصول الأربع ، وتناسب ذوق العصر الحاضر . فلم ير من إدارة المعارف ، ولا من الأوقاف ما كان يرجوه من المعاونة «<sup>(١)</sup>» .

(١) مجلة الجمُع العلَمي ١١/٥

كما طلب رئيس المجمع من أرباب السلطة العليا يوم الخميس في ١١ شباط سنة ١٩٢٦ م انفصال المجمع وتوابعه ( داري الكتب والآثار ) عن الجامعة السورية وربطه في معاملاته الرسمية بوزارة المعارف مباشرة<sup>(١)</sup> . و «أن يكون مستقلاً بأموره المالية ، له شخصيته المعنوية ، وذلك حباً بتقليل العلاقة الإدارية التي تعيقه عن الإسراع في أعماله اليومية الكثيرة ، وذلك على النحو الذي جرت عليه معظم جامعات العالم » .

وامتنجات السلطات لهذا النداء المتكرر ، فأصدرت قراراً يوم الاثنين في ١٥ آذار سنة ١٩٢٦ ينص على فصل المجمع وما يرتبط به عن الجامعة السورية ، على أن تعلن أوضاعه في قرار آخر .

ويتي على المجمع أن يخللي دار الكتب العربية من المدرسة الابتدائية ، وكان قد جعل همه بذلك منذ عهد بها إليه ، إذ خصص لبحث هذا الأمر جلسته الثانية المنعقدة يوم السبت في ٢٠ آذار سنة ١٩١٩ . وفيها سن للدار نظاماً داخلياً ، وعين لها أمينين ، وكلف الشيخ سعيد الكرمي أحد أعضائه ، أمر الإشراف عليها وتقد شؤونها . واستطاع المجمع أن يحقق هذه الأممية بعد سبع سنوات من جهاد مستمر إذ سلمت إليه الظاهرية بعد إخلالها من الابتدائية في أواخر سنة ١٩٢٧ .

وقد جاء في تقرير المجمع العلمي عن أعماله ، خلال سني ١٩٢٥ - ١٩٢٧ م الذي رفعه رئيسه المرحوم محمد كرد علي إلى السيد أحمد نامي رئيس دولة سوريا والذي صدر في كانون الثاني سنة ١٩٢٨ ، ما يلي :

م (١٠)

(١) مجلة المجمع العلمي ٣٨٤/٥

« ما في المجمع العلمي منذ استولى لأول تأسيسه على المدرسة العادلية الكبرى ، وجعل فيها مقره ، وخص دار الآثار بأكثر قاعاتها ، يتذرع بأخذ المدرسة الظاهرية الجوانية المناوحة له ، وهي التي وضع تحت قبتها مؤسسو دار الكتب الظاهرية في سنة ١٢٩٦ هـ خزائينهم ومقابرهم وخطوطاتهم التي جمعوها من عشر مدارس ؟ ووسردت الولاية عليها للمجمع العلمي يوم إنشائه ليجعل من هذه المدرسة دار كتب عامة ، يجهزها بجهاز دور الكتب في المهد الحديث ، وهذا قد تمت له أمنيته ، وهي استصفاء المدرسة بأسرها ؛ ونقلت خوذج الظاهر إلى مكان آخر » .

تسليماً في الشهر الأخير من السنة الفاربة وأخذ يفكر في ارجاعها ما أمكن إلى هندستها الأصلية بحيث لا ينبو عنها النظر ، ولا يحاذر العبث بجهالها عشاق المصانع والعاديات » .

وجرى ترميم الدار ، وبذل عنايت المدرستان (الظاهرية والعادلية) إلى سابق عهدهما منارةً للثقافة العربية والإسلامية لا ينطفئ ضوؤه . وكان المولى تعالىت إرادته - كما يقول المرحوم الأستاذ محمد كرد علي - قضى إلا يخل بها من علم ينشر ، وأدب يذكر ، فاختارها مبادرة المجمع العلمي يقيم فيها سوق العلم والأدب بعد الكساد على النحو الذي كانتا عليه » .

### المجمع محمد الدار بالكتب :

وإنطلاقة التي خطها المجمع بعد إلتحاق الدار به واخلاصها من المدرسة الابتدائية وترميمها كانت في تزويدها بالكتب .

فقد بذل جهوداً مشكورة ليمد هذه المكتبة العربية بالخطوطات والطبعات والدوريات والحواليات ، وفي اجتذاب القراء للاستفادة بطالعها . وقد سلك إلى ذلك سبلًا شتى منها انه :

١ — رصد مخصصات وافية في موازنته السنوية لشراء الكتب من المكتبات الخاصة وال العامة والأسواق .

٢ — استهدى أرباب العلم والمؤسسات الثقافية دور النشر فلي طلبه الكثير منهم في الشرق والغرب ، وتوالى إرسال المؤلفات والخطوطات إليه ، حتى ان بعضهم أهدى إليه مكتبة كاملة . ( وسنورد فيما بعد قائمة بأسماء التبرعين للدار ببعض الكتب أو بالمكتبات ) .

٣ — وعمل على استنساخ الكتب العربية النادرة من مكتبات أوروبا وغيرها بالقلم أو بالتصوير الشمسي .

٤ — ارتأى إرسال معتمد من قبله ليجوب الأقطار بحثاً عمما يفيد الدار من كتب يشتريها أو يستهديها ، فوقع اختياره على مديرها أند السيد حسني الكسم ، فأرسله بادئ ذي بدء إلى مصر عام ١٩٢٤ م ليطلع على الطريقة الجديدة في تنظيم المكتبات (١) وليقوم بهممه جمع الكتب هناك .

ففعل وعاد وفي جعبته ألف وستمائة مجلد في مختلف العلوم والفنون باللغة العربية ، وكلها هدية من المؤلفين والطابعين والكتبيين ولا سيما علامة العصر أحمد تيمور باشا .

وسع دائرة الاستهداء من البلاد الأجنبية فلي الطلب عدد لا يأس به من جامعات أوربا وأمريكا ، وبجامعتها وعلمائها ومستشرقها .

(١) مجلة الجمع العلمي ٥/٥ .

ونظرة واحدة نلقيها على الإحصاءات التالية تبين جهود الجمع في هذا السبيل خلال ثماني سنوات :

| المجموع | مخطوط | مطبوع |  |
|---------|-------|-------|--|
| ٢٤٥٣    | ٢٤٠٠  | ٥٣    | ما في المكتبة العمومية<br>سنة ١٨٨٠ م           |
| ٤٠١٤    | ٢٨٣٣  | ١١٨١  | ما فيها قبل تأسيس الجمع<br>قبل حزيران سنة ١٩١٩ |
| ١٣١٢٦   | ٣٨٣٠  | ٩٢٩٦  | ما أصبح فيها في نهاية<br>سنة ١٩٢٨              |

وقد أبقى باب الشراء واسعاً وباب الطوع مفتوحاً للجميع ، فكان أن  
أهديت له كتب ومكتبات عديدة يمتاز بتتنوع الثقافة فيها .

أسماء المعني

( يتبع )

